

Wien Brigittenau.

Die Geschichte des 20. Wiener Gemeindebezirks. Von den frühen Anfängen bis heute.



INHALTSVERZEICHNIS

1. Die Filmreihe BezirksGeschichte

- 1.1. BezirksGeschichte kurz gefasst
- 1.2. Kooperationspartner
- 1.3. BezirksGeschichte für Schulen
- 1.4. Pressestimmen und Kommentare

2. BezirksGeschichte 20. Wien Brigittenau

- 2.1. Presstext
- 2.2. Cover
- 2.3. Bilder aus dem Film
- 2.4. Vertriebspartner

3. Das Team von 'Bezirksgeschichte 20. Wien Brigittenau'

4. Kontakt

1. Die Filmreihe BezirksGeschichte

1.1. BezirksGeschichte kurz gefasst

Das Team von artkicks. arbeitet seit 2006 an der historischen Verfilmung aller 23 Wiener Gemeindebezirke. Der Startschuss fiel im Jahre 2007 mit „BezirksGeschichte 15. Wien Rudolfsheim-Fünfhaus“, in weiterer Folge feierten „BezirksGeschichte 10. Wien Favoriten“ und „BezirksGeschichte 23. Wien Liesing“ Premiere.

Ab September 2010 ist „BezirksGeschichte 20. Wien Brigittenau“ im gut sortierten Handel erhältlich, ein weiterer Bezirksfilm ist für dieses Jahr in Planung.

Historische Zusammenhänge werden in der Filmreihe BezirksGeschichte für ZuseherInnen jeden Alters spannend aufbereitet. Als Grundlage dienen umfassende wissenschaftliche Recherchen, innovative Kamera- und Schnitttechnik und die enge Zusammenarbeit mit PädagogInnen, die umfangreiche Zusatzmaterialien für den Schulgebrauch entwickeln.

Die Reihe BezirksGeschichte wird unterstützt von der MA 7 – Kulturabteilung der Stadt Wien und der Kulturkommission des jeweiligen Bezirks. Darüber hinaus bestehen Kooperationen mit Wirtschaftspartnern, Museen und Archiven.

1.2. Kooperationspartner

Bezirksmuseum Brigittenau (Archivmaterialien, Schaukästen)

Wien Museum (Archivmaterialien)

Wiener Stadt- und Landesarchiv (Archivmaterialien)

Wiener Stadt- und Landesbibliothek (Archivmaterialien)

MA 29 - Wiener Brückenbau und Grundbau

MA 45 - Wiener Gewässer

Traditionsunternehmen und – institutionen im 20. Bezirk:

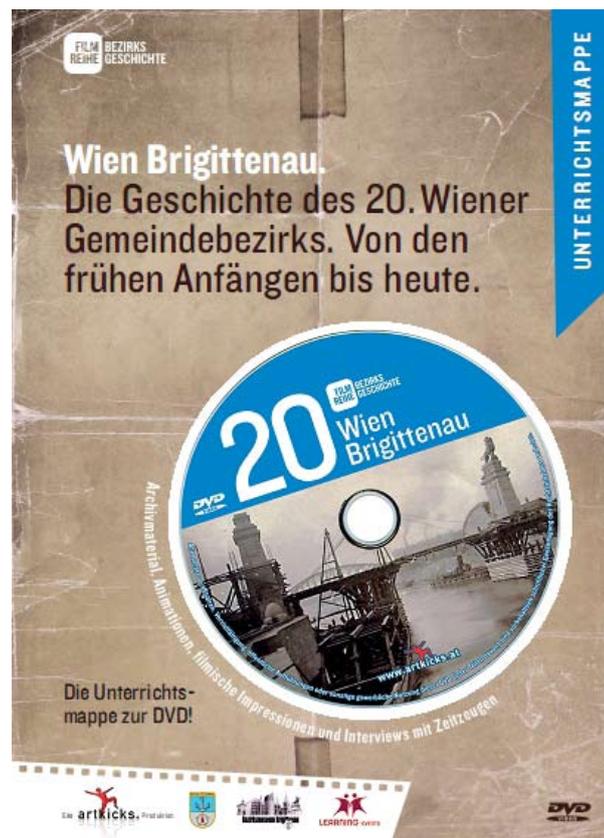
FH Technikum Wien, Millennium City Ges.m.b.H.

Learning Events (Unterrichtsmaterialien)

Post AG (Vertriebspartner)

1.3. BezirksGeschichte für Schulen

Die Filme der Reihe BezirksGeschichte eignen sich besonders gut für den Einsatz im Schulunterricht. Als Zusatzangebot werden in Zusammenarbeit mit Dipl. Päd. Edith Hausleitner (Learning Events <http://www.learningevents.at>) Lehrmaterialien zu den Filmen entwickelt.



Die Unterrichtsmaterialien enthalten Kopiervorlagen, Spiele und Unterrichtsideen für die Grund-, Mittel- und Oberstufe. Sie können über unsere Homepage (<http://www.artkicks.at>) bestellt werden. DVD und Unterrichtsmappe sind für PädagogInnen zu ermäßigten Preisen erhältlich.

Außerdem sind DVD und Unterrichtsmaterialien für LehrerInnen über den Medienverleih der media wien (MA 13) zugänglich. (<http://www.medienverleih.mediawien.at/>)

1.4. Pressestimmen und Kommentare

Pressestimmen zur Filmreihe Bezirksgeschichte

... eine Melange aus atmosphärischen Stadtimpressionen, feinen Illustrationen und historischen Streifzügen...

... Edutainment, verfeinert durch dramaturgisches Feingefühl...

(Der Falter)

... Eine liebevolle, detailreiche, informative, frische und mit 45 Minuten auch disziplinierte Aufbereitung, die sicher nicht nur Schüler anspricht ...

(Wiener Zeitung)

Kommentare zur Filmreihe Bezirksgeschichte

... Ein großes Kompliment und ein herzliches DANKESCHÖN für diesen überaus informativ und liebevoll gestalteten Film! Sie haben mich richtig stolz gemacht auf "mein" Favoriten.

Rosemarie Isopp, Radiolegende
über Bezirksgeschichte 10. Wien Favoriten

... Die Bezirksgeschichten bringen in einmalig engagierter und filmischer Weise Wiener Lebensart und Stadtkultur dem Publikum nahe.

Julius Kratky,
ORF-Redakteur, alpha-Österreich

2. BezirksGeschichte 23. Wien Liesing

2.1. Pressetext

Wussten Sie, dass der heutige 20. Bezirk ursprünglich inmitten eines riesigen Auegebietes lag? Dass entlang der Jägerstraße die erste Pferdebahn Wiens fuhr? Dass das Apothekerhaus am Wallensteinplatz gleich dreimal nach dem selben Bauplan gebaut wurde? Dass der Komponist des Zitherthemas aus "Der Dritte Mann" im 20. Bezirk aufgewachsen ist? Oder dass es in den 20er Jahren in der Nordwestbahnhalde einen Kunstschneepalast mit Sprungschanze gegeben hat?

Der vierte Teil der Filmreihe BezirksGeschichte entführt Sie in die spannende Geschichte der Halbinsel Brigittenau. Historische Bilder, moderne Filmaufnahmen und spannende Interviewpassagen zeichnen ein vielschichtiges Bild des 20. Wiener Gemeindebezirks, in dem auch BezirkskennerInnen noch Neues entdecken werden.

Parallel zur Filmpremierre wird der Film im September 2010 auf DVD veröffentlicht und ist im gut sortierten Handel und unter <http://www.artkicks.at> erhältlich.

DVD und Unterrichtsmaterialien sind auch über den Medienverleih der media wien (MA 13) zugänglich (<http://www.medienverleih.mediawien.at/>) und für Lehrerinnen und Lehrer zu ermäßigten Preisen erhältlich.

2.2. Cover



bzg20_dvdcover.jpg

2.3. Bilder aus dem Film



still01.jpg



still02.jpg



still03.jpg



still04.jpg



still05.jpg



still06.jpg



still07.jpg



still08.jpg



still09.jpg



still10.jpg



still11.jpg



still12.jpg

2.4. Vertriebspartner

Die DVD ist ab April 2010 erhältlich bei

- Post AG (Postfilialen des Bezirks)
- Thalia, Landstraßer Hauptstrasse 2a-2b, 1030 Wien
- Thalia, Mariahilferstraße 99, 1060 Wien
- Bezirksmuseum Brigittenau
- Wien Museum
- faltershop <http://www.falter.at/web/shop/home.php>
- auf unserer Homepage: <http://www.artkicks.at>

3. Das Team von "Bezirksgeschichte 20. Wien Brigittenau"

Dipl. Ing. Helmut Potutschnig (ausführender Produzent)

Nach Abschluss seines Studiums wandte sich der Wirtschaftsingenieur gänzlich dem Film zu, wo er seine Erfahrungen im Bereich Marketing und Öffentlichkeitsarbeit als Produktionsleiter einbringen konnte. Mit dem ersten Teil der Bezirksgeschichte begründete er 2006 die Produktionsfirma artkicks.

helmut.potutschnig@artkicks.at

Mag. Kerstin Paulik (Recherche, Drehbuch, Regie, Unterrichtsmaterialien)

Kerstin Paulik studierte Vergleichende Literaturwissenschaften und Germanistik in Wien und war als Trainerin in der Erwachsenenbildung tätig. Sie betreut bei artkicks. die Bereiche Drehbuch, Recherche und Regie. Darüber hinaus ist sie auch für die Konzeption neuer Projekte zuständig. Zusammen mit Dipl.-Päd. Edith Hausleitner entwickelte sie die Unterrichtsmaterialien "Bezirksgeschichte 20. Wien Brigittenau".

kerstin.paulik@artkicks.at

Alexander Herrmann (Kamera, Schnitt)

Alexander Herrmann studierte in München Dramaturgie und Philosophie. Während seines Studiums arbeitete Herrmann an zahlreichen Filmsets, hauptsächlich im Bereich Licht und Schnitt. Daneben hat er bereits über zehn eigene Filmprojekte realisiert, bei denen er als Produzent, Regisseur und Drehbuchautor tätig war. Ab Herbst 2010 wird Herrmann das "Atelier für junge europäische Filmproduzenten" in Ludwigsburg und Paris absolvieren.

Wolfgang Semlitsch (Visuals: Kamera, Schnitt, DVD-Vertrieb)

Wolfgang Semlitsch ist seit 1998 unter dem Namen c27 als Video-Künstler tätig. Er hat die Visuals (Gedenkstätten, Millennium City) gestaltet. Sein film- und schnittechnisches Knowhow bringt er schon seit 2006 in das Team von artkicks. Neben der Kamera- und Schnitтарbeit betreut Wolfgang Semlitsch auch den DVD-Vertrieb.

wolfgang.semlitsch@artkicks.at

Christian Niederberger (Grafik, Animation)

Bereits 2001 entwickelt Niederberger Konzeptgrafiken, die er als ECOdesigner in die ökologische Produktentwicklung einfließen lässt. Mit der Gründung seiner Werbeagentur und Filmproduktionsfirma "recoative" werden seit 2007 Kooperationsprojekte in den Bereichen Print und Bewegtbild mit artkicks. entwickelt und durchgeführt.

christian.niederberger@artkicks.at

Dipl. Ing. Arthur Fussy (Komposition, Ton)

Arthur Fussy arbeitet seit 1999 unter dem Pseudonym artelect als Musikkomponist und -produzent. Seit 2008 ist Fussy als Komponist für Theaterproduktionen des Wiener Burgtheaters tätig. Neben Kurzfilm- und Werbemusik liegt der Schwerpunkt auf eigener Musikproduktion und DJ-Auftritten. Im Frühjahr 2008 veröffentlichte er mit Georg Blume als Formation 'kunstblume' das Jazzfunk-Album 'selfish man'. Bei artkicks. ist Arthur Fussy für Komposition und Ton zuständig.

arthur.fussy@artkicks.at

Dipl. Päd. Edith Hausleitner (Unterrichtsmaterialien)

Edith Hausleitner war nach dem Besuch der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik und der Pädagogischen Akademie viele Jahre als Sonderschullehrerin und in der Leitung einer renommierten Sprachschule tätig. Zusammen mit Mag. Roland Humer gründete sie vor einigen Jahren die Sprachschule "Learning Events" (<http://www.learningevents.at>). Sie konzipiert und organisiert Kurse und Sprachcamps für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, entwickelt pädagogische Konzepte und Unterrichtsmaterialien und betreut LehrerInnenfortbildungen. Die pädagogische Ausrichtung von "Learning Events" folgt den Prinzipien der Erlebnispädagogik. Ihre langjährigen Erfahrungen mit SchülerInnen jeder Altersstufe bringt Hausleitner bei der Entwicklung der Unterrichtsmaterialien ein.

eh@learningevents.at

4. Kontakt

Filmproduktion artkicks.
GF Dipl. Ing. Helmut Potutschnig
Stolzenthalgasse 7/1-2
A-1080 Wien

Tel.: +43 (0)650 51 09 694
E-Mail: office@artkicks.at

Homepage: <http://www.artkicks.at>